

Als Jugendlicher ist Erik von Ewa Kaludis fasziniert, für ihn ist sie (s)eine Traumfrau. Er vergleicht Ewa mit Kim Novak, einer berühmten Schauspielerin der 1950er und -60er Jahre. Was zeichnet eine Traumfrau aus?

Aufgabe



Ist Ewa Kaludis eine Traumfrau?

Hier hast du die Wahl:

- Zitiere mindestens fünf Textstellen, die diese Frage aus der Sicht Eriks beantworten. ODER:
- Beantworte die Frage aus der Sicht Eriks in eigenen Worten und beziehe dich auf ausgesuchte Textstellen.

Tipp

Hinweise findest du auf
S. 28-30, S. 38-41,
S. 97, S. 153-158,
S. 246-248, S. 265ff.

Aufgabe



Partneraufgabe

Beschäftige dich genauer mit Ewa Kaludis, indem du ihre unterschiedlichen Facetten in ein „Traumfrau-O-Meter“ einträgst.

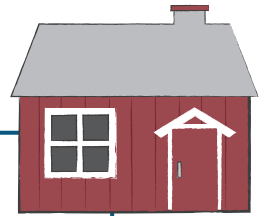
Aufgabe



Im Verlauf der Handlung werden verschiedene Seiten von Ewa Kaludis deutlich. Sie ist Lehrerin, Freundin, Geliebte, aber auch Opfer. Ist sie deiner Ansicht nach eine Traumfrau oder nicht? Begründe deine Meinung, indem du Pro- und Contra-Argumente abwägt. Beziehe dich dabei auf die Textabschnitte im Tipp-Kasten.

EXTRA

Beschreibe deine Traumfrau oder deinen Traummann. Welche Eigenschaften sind dir wichtig, welche nicht? Spielt das Aussehen für dich eine Rolle?

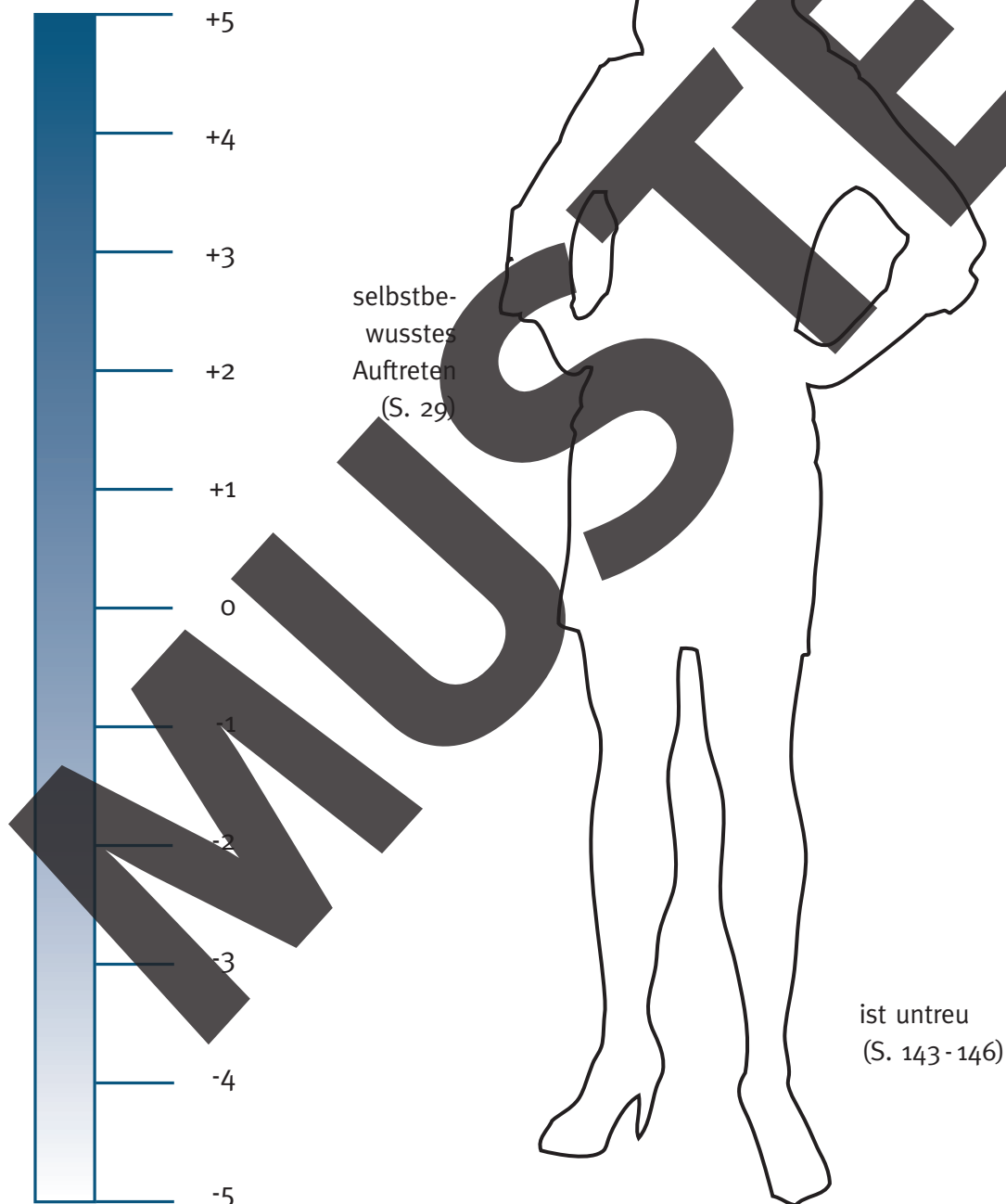


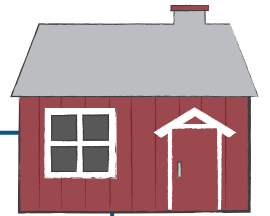
Facetten einer Traumfrau

Zeichne oder klebe die Silhouette in dein Heft.

Finde Eigenschaften und Verhaltensweisen von Ewa Kaludis und entscheide, ob der jeweilige Aspekt für oder gegen ihre Einstufung als Traumfrau spricht. Du kannst dich dabei an der Skala orientieren.

Verweise auf Textstellen, die deine Einschätzung belegen.





Was macht **für dich** eine Traumfrau aus? Diese Einstiegsfrage, in Kleingruppen diskutiert, regt Jungen wie Mädchen gleichermaßen dazu an, sich mit dem eigenen (Traum-) Frauenbild zu beschäftigen. Da das Thema sehr persönlich ist, raten wir von einem Austausch im Plenum ab.

Aufgabe



Bei Aufgabe 1 lernen die Schüler, sich in der Lektüre zu orientieren, und schulen ihre Fähigkeit, richtig zu zitieren und – wichtig für das Verfassen eigener Textanalysen – eigene Behauptungen zu verifizieren.

Aufgabe



Das Traumfrau-O-Meter gibt an, wie viel Traumfrau tatsächlich in Ewa steckt – aus Sicht des einzelnen Lesers oder der einzelnen Leserin. Besonders Mädchen stehen Ewa kritisch gegenüber, weil sie ihren männlichen Schülern zu nahe kommt und weil sie die Küsse eines 14jährigen zulässt.

Mögliche/häufige Zuordnungen:

- | | |
|--|--|
| + selbstbewusstes Auftreten (S. 29) | - weicht Konflikten aus (S. 217) |
| + aktives Sexualleben (S. 278) | - ist unselbstständig (S. 215) |
| + wirkt auf Männer (S. 266) | - weint sich bei den Jungen aus (S. 217) |
| + sieht gut aus (S. 29) | - kommt Jugendlichen zu nahe (S. 157) |
| + flirtet gerne (S. 28, S. 41) | - ist untreu (S. 143ff) |
| + ist freundlich, aufgeschlossen (S. 98, S. 215) | - verführt den verheirateten Erik (S. 265 - 267) |

Aufgabe



Diese Aufgabe fordert von den Schülern, ihre Einschätzungen bezüglich Ewa Kaludis in einem Fließtext darzulegen. Die Form ist dabei vorgegeben: Die Frage, ob Ewa eine Traumfrau ist, soll in einer dialektischen Erörterung beantwortet werden. Für eine gelungene Erörterung müssen die Schüler dabei nicht nur genügend Argumente für beide Sichtweisen benennen und diese mit Hilfe des Textes belegen. Sie müssen auch zu einer abschließenden bewertenden Stellungnahme kommen, in der sie ihre eigene Meinung darstellen. Je nachdem, wie geübt die Schüler bereits im Verfassen von Erörterungen sind, sollte dies im Vorwege besprochen werden.